

CELEBRATING  
LEFRANC BOURGEOIS  
300 YEARS

LEFRANC  
BOURGEOIS  
PARIS  
300 ANNI



# CELEBRATING 300 YEARS OF

Close artist collaborations,  
emotions and innovations

A well-structured communication project with art media Partners:

**INSIDEART**

**FONDAMENTA**  
GALLERY

- Project:** Online/offline COMS and STORY TELLING + Artist Residency
- Audience target:** Contemporary art community, emerging and professional artists, art education actors, students and simple enthusiasts
- Timing:** March – December 2020
- Main initiatives:**
- All year online storytelling/coms + ads on InsideArt digital channels
  - 6 pages focus on LB 300 years in InsideArt magazine (March 2020)
  - Call for Artists for a 2 weeks Lefranc Bourgeois Residency in Rome
  - 8 pages focus on LB Residency in InsideArt magazine (November 2020)

# MEDIA PARTNERS

## INSIDEART

A media communication group specializing in contemporary culture and art we already collaborated with for Macro project. Their activities include a paper magazine, social media and content marketing, digital communication.

### Paper Magazine

- 4 issues a year - Main market places = Rome and Milano
- Main book shops, Museums, Concept stores, Art Galleries and top Art Fairs
- Language: Italian / English
- Circulation: 18.000
- Print readership: 27.000
- Readers: artists, art collectors, curators, gallerists, designers and influencers – media 25-54 years old

[www.insideart.eu](http://www.insideart.eu)

- Unique monthly visitors: 160.000
- Monthly viewed pages: 290.000

### Social Media

- Facebook: 337.000 fans
- Twitter: 13.300 followers



## FONDAMENTA GALLERY

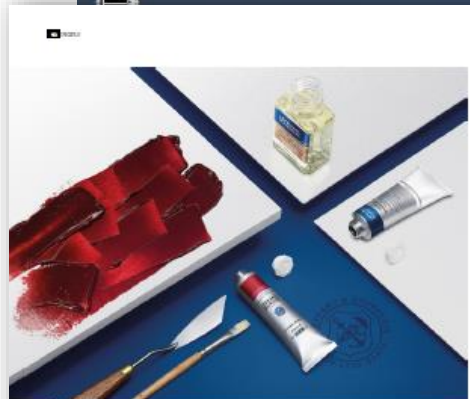
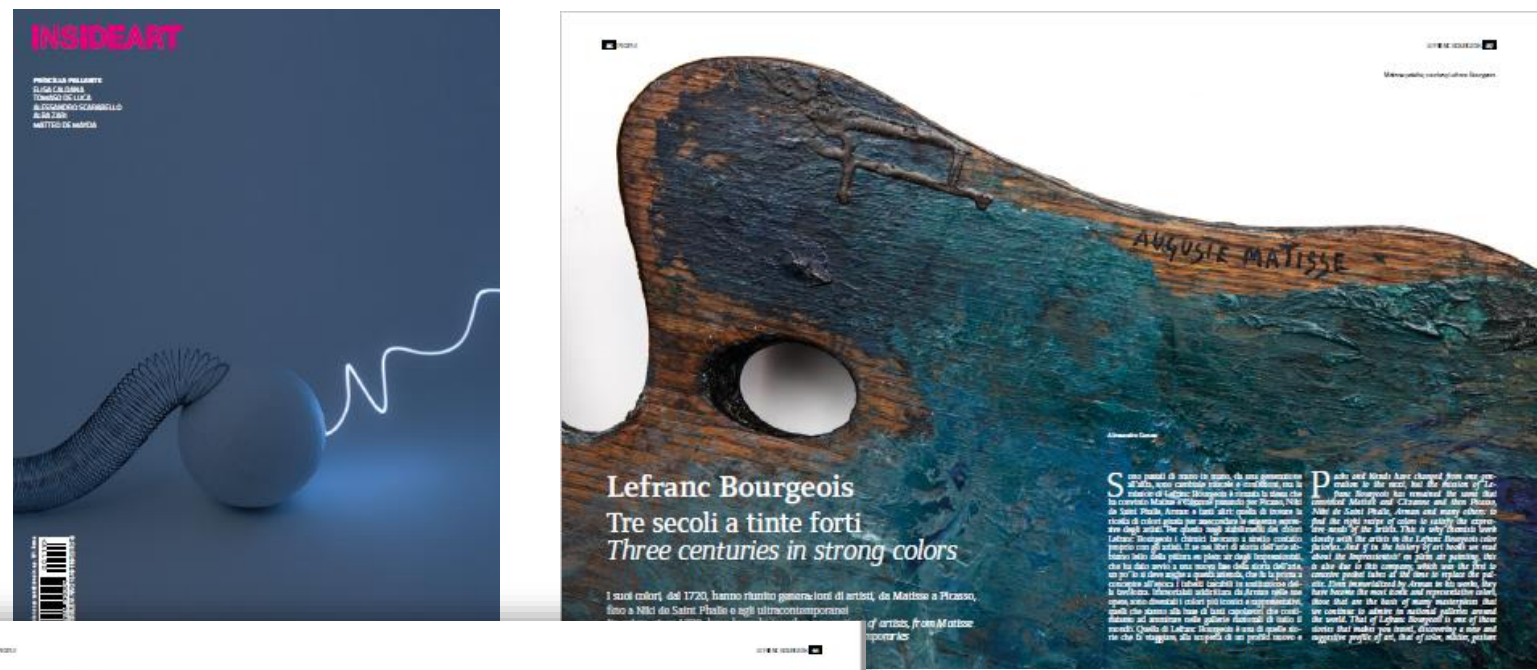
- Exhibition space in Rome
- 5 artists studio



# STORY TELLING

Content in Inside Art mag  
March 2020

- 6 pages in issue #119
- Interview of Thierry Collot (story of LB, innovation, ...)
- 1 focus on oil mediums
- Sent to 5.000 subscribers
- Available in May in bookshops and art spaces



**La storia della pittura a olio è la storia dei medium**

La pittura a olio, che non ha avuto il suo vero e proprio momento di nascita fino al XV secolo, ha conosciuto il suo momento di massima fioritura nel Rinascimento. In quel periodo, infatti, si cominciarono a usare pigmenti e leganti di origine animale, che permisero di realizzare opere d'arte più resistenti e colorate. Questo periodo è anche quello in cui si svilupparono le diverse tecniche di pittura a olio, come il "colore a olio" e il "colore a olio a tempera".

**THE HISTORY OF OIL PAINTING IS THE HISTORY OF MEDIUMS**

Oil painting emerged in the 15th century as a result of the use of animal-based pigments and linseed oil. This period saw the development of various oil painting techniques, such as the "oil on canvas" and "oil on wood" techniques. The use of animal-based pigments allowed for the creation of more vibrant and durable works of art.

**Non che la pittura da sempre un linguaggio molto per esprimere emozioni e opinioni**

«Proprio perché il colore è sempre stato un mezzo di espressione, la pittura ha sempre avuto un ruolo importante nella storia dell'umanità. È un modo di comunicare che ha permesso di esprimere emozioni e opinioni in modo duraturo e visibile. La pittura è un linguaggio che ha permesso di superare le barriere linguistiche e culturali, diventando un mezzo di comunicazione universale».

**Chopiniani? Proprii indicatori a medio e lungo termine**

Chopiniani? Proprii indicatori a medio e lungo termine. La pittura è un linguaggio che ha permesso di esprimere emozioni e opinioni in modo duraturo e visibile. La pittura è un linguaggio che ha permesso di superare le barriere linguistiche e culturali, diventando un mezzo di comunicazione universale.



**La storia della pittura a olio è la storia dei medium**

La pittura a olio, che non ha avuto il suo vero e proprio momento di nascita fino al XV secolo, ha conosciuto il suo momento di massima fioritura nel Rinascimento. In quel periodo, infatti, si cominciarono a usare pigmenti e leganti di origine animale, che permisero di realizzare opere d'arte più resistenti e colorate.

**300 ANNI DI COLLABORAZIONE**

Victor Vasarely, prolifico artista utilizzatore dei colori Flasho, nel 1991 ha collaborato con Lefranc Bourgeois per creare un'edizione limitata di nuove tonalità.

Scopri la nostra galleria virtuale su [www.lefrancbourgeois.com](http://www.lefrancbourgeois.com)

**LEFRANC & BOURGEOIS**  
1730

[Link to InsideArt issue in pdf](#)

[Link to Colart Intranet news](#)

Full 4th cover page ad

# ONLINE STORY TELLING

Online content & ads  
March – July 2020

## LB 300 Years Ad banner

on [Insideart website](#)

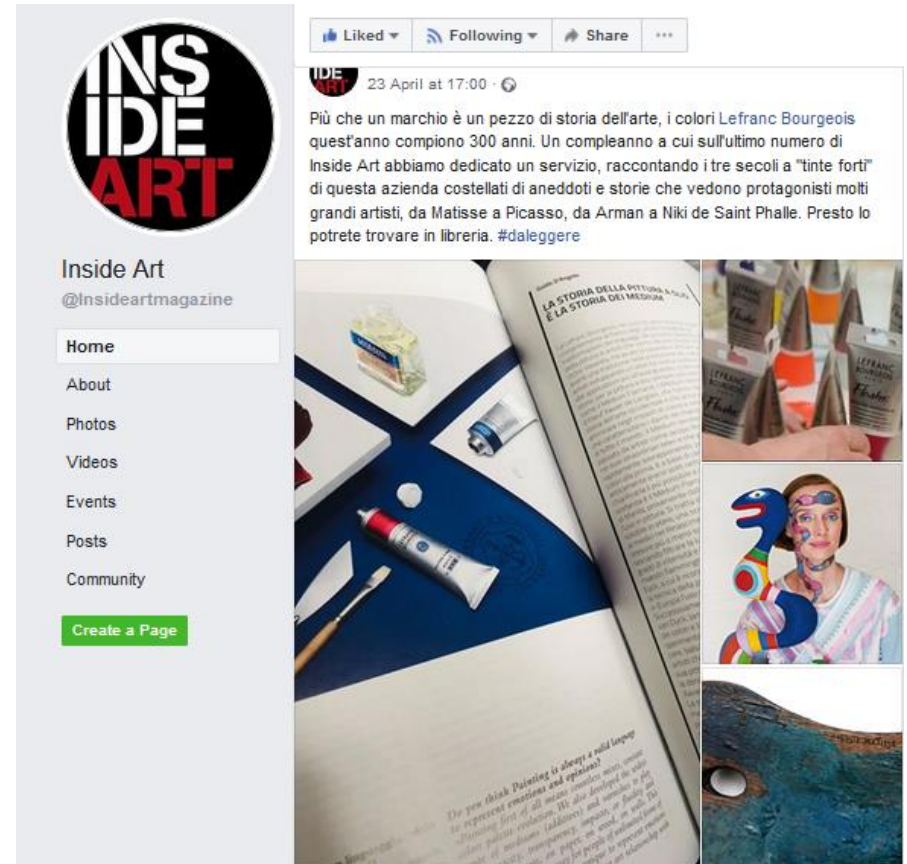
Online on Homepage from March to July 2020  
Linked to LB website



## LB 300 Years Story telling on

[InsideArt FB page](#)

336,232 people follow this



# DEEP BLUE CALL FOR ARTISTS RESIDENCY

June-October 2020



## WHAT

A 2-weeks Lefranc Bourgeois Artist Residency in Rome for under40years Artists (resident in Italy)

## WHY

To celebrate 300 years of colours and collaboration with the artists and allow 2 selected artists to explore Lefranc Bourgeois Blues with a contemporary vision.

## WHAT THEME

The theme proposed is DEEP BLUE as Blue is the color that historically characterizes the brand.

The artists involved are called upon to produce a work that, through experimentation, investigation, technique or composition, or any pictorial gesture, is able to express or tell the beauty, importance and expressiveness of color.

## WHERE

In Rome at Fondamenta Gallery in a 200 sqm open studio.

## WHEN

Online open call from June to end of August 2020

Residency from 21 September to 5 October.

# CALL FOR ARTISTS COMS PLAN

A structured online plan including:

- Call x artists Hero Banner on InsideArt Home Page

Hero Banner on InsideArt Home page  
July-August 2020



KPI Banner:

July: 1,590,47 (impressions)  
29 (clicks)

August: 1,197,935 (impressions)  
63 (clicks)

INSIDEART *l'effluve magazine*

Seguici:

Cerca

ULTIMORA CALENDART PERSONAGGI EVENTI SPAZI TRENDS CATALOGHI FONDAMENTA TALENTPRIZE CONTATTI

Eventi

Consiglio 15

Tweet

Una residenza d'artista a colori

redazione 29/06/2020

Lefranc Bourgeois ha indetto una call per un programma di residenza a Roma, dal 21 settembre al 5 ottobre

ROMA



INGRESSO GRATUITO  
SU PRENOTAZIONE  
[www.mast.org](http://www.mast.org)

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER **INSIDEART**



Da Matisse e Cezanne a Picasso, da Arman a Niki de Saint Phalle, tante generazioni di artisti, anche molto distanti tra loro, per cultura, periodo storico, esperienze, dialettica e linguaggio. Ma c'è una cosa che li avvicina tutti, da 300 anni a questa parte: il colore. E in particolare i colori di quello che più che un brand oggi possiamo considerare un tassello della storia dell'arte moderna e contemporanea. Parliamo di **Lefranc Bourgeois**, che nel 2020 celebra i suoi 300 anni di attività. Anni di ricerca, profondità e calibratura, per cercare di mettere nelle mani degli artisti i colori migliori per potersi esprimere. Ancora oggi lo fanno, in casa Lefranc Bourgeois, e adesso la mission è quella della sostenibilità, in virtù della quale sono stati prodotti anche i colori "cadmio-free".

Ma il 2020 è anche l'anno dei festeggiamenti, per dare valore e sostanza a questi primi tre secoli di storia. E Lefranc Bourgeois ha pensato di celebrarli insieme ai suoi compagni di viaggio prediletti, gli artisti, organizzando per loro un programma di residenze d'artista, in collaborazione con Inside Art, dal titolo Atelier 300.

#### IL PROGRAMMA

Il format, rivolto a tutti gli artisti under40, prevede una residenza artistica di 2 settimane a Roma, con la possibilità di produrre un'opera (o un gruppo di opere) negli spazi di Fondazione gallery. Tali opere dovranno essere ispirate al concept "Deep Blue", un modo per rendere omaggio al colore che caratterizza, storicamente, il brand. La residenza si svolgerà dal 21 settembre al 5 ottobre e nell'ambito della loro permanenza gli artisti saranno anche protagonisti di un efficace programma di comunicazione incentrato su di loro e sul loro lavoro. Avranno solo una preoccupazione: tuffarsi a tempo pieno nel loro lavoro e nel loro vortice creativo. A tutto il resto penserà l'organizzazione.

La call è gratuita ed è aperta dal 29 giugno al 29 agosto. Nella domanda, oltre alle informazioni anagrafiche e curriculari, bisognerà descrivere l'opera/progetto che si intende realizzare. Il tutto andrà inviato alla mail [fondamenta@insideart.eu](mailto:fondamenta@insideart.eu).



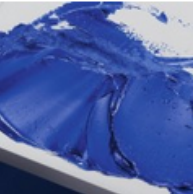

Dopo tale scadenza le domande pervenute saranno valutate da una giuria composta da Ivan Quaroni (curatore e critico), Fabrizio Pizzuto (curatore e critico), Thierry Collet (General director Lefranc Bourgeois) e Guido Talarico (editore e direttore di Inside Art).

Tutte le informazioni sono disponibili sul bando. Per scaricarlo, insieme al modulo di

## 10 online articles (from June to September 2020)

A structured online communication plan incl:

- 10 articles on Insideart website
- Views > 15.000

	<b>ROMA</b> <b>Una residenza d'artista a colori</b> Lefranc Bourgeois ha indetto una call per un programma di residenza a Roma, dal 21 settembre al 5 ottobre	29 giugno 2020
	<b>ROMA</b> <b>DeepBlue, residenza d'artista #1</b> C'è ancora tempo per iscriversi al concorso per la residenza artistica a Roma. Parla Ivan Quaroni, uno dei giurati del progetto	8 luglio 2020
	<b>MILANO</b> <b>DeepBlue, residenza d'artista#2</b> C'è ancora tempo per iscriversi al concorso per la residenza artistica a Roma promossa da Lefranc Bourgeois. Parla Fabrizio Pizzuto, uno dei giurati del progetto	15 luglio 2020
	<b>ROMA</b> <b>DeepBlue, residenza d'artista#4</b> C'è ancora tempo per iscriversi al concorso per la residenza artistica a Roma promossa da Lefranc Bourgeois. Parla Guido Talarico, uno dei giurati del progetto	29 luglio 2020
	<b>ROMA</b> <b>Residenza Lefranc Bourgeois, work in progress</b>	24 settembre 2020

Foto

Consiglia 0

Tweet

### Residenza Lefranc Bourgeois, work in progress

redazione 24/09/2020

Alice Faloretti e Lorenzo Pace a lavoro sul Deep Blue

ROMA

Va avanti la residenza d'artista organizzata da **Lefranc Bourgeois** a Roma, negli spazi di Fondamenta gallery, con **Alice Faloretti e Lorenzo Pace**. I loro progetti sul Deep Blue stanno prendendo forma. Il progetto è nato per promuovere la sperimentazione pittorica sul colore blu, nell'anno del 300esimo anniversario della nascita del brand più famoso al mondo. I due artisti stanno portando avanti la loro ricerca con ritmo serrato, utilizzando una vasta gamma di materiali messi a disposizione da Lefranc Bourgeois. Alice Faloretti sta lavorando su una tela di grande formato, su cui andrà a sovrapporre diverse immagini raccolte, prima e durante la residenza, con l'intenzione di creare una sorta di veduta paesaggistica notturna. Il suo intento è quello di creare la rappresentazione di un paesaggio fluido, un nucleo trasformativo in cui possano emergere diversi piani di realtà, concreti ed immaginari. Il colore blu costituirà il legante essenziale del tutto, avvolgerà l'intera rappresentazione, talvolta virando verso altre cromie, come se qualcosa emergesse dalla superficie, per poi riaffondare nella materia notturna.

Lorenzo Pace, coerentemente con il suo metodo, indaga su oggetti comuni a cui far assumere un significato alternativo con l'obiettivo di fare immergere l'osservatore in una realtà estranea, ma che in realtà gli è più vicina di quanto possa pensare. Il deep blue verrà esasperato in tutti i suoi aspetti e mostrato in diverse forme di linguaggio: dalla sua densità materica in pittura fino all'immaginazione dello stesso nelle proiezioni.

Foto di Filippo De Majo



## A structured online communication plan incl:

- 17 posts on Insideart FB
- Story telling on LB Blues + Residency WIP
- Reach > 100.000
- Engagement > 6.000

## Facebook campaign



## Newsletters

A structured online communication plan incl:

- 2 newsletters sent to InsideArt database (artists and art actors)
- Database >15.000

**INSIDEART**  
Trimestrale di arte contemporanea e cultura - 3/7/2020

**LEFRANC BOURGEOIS**  
PARIS  
300 ANNI

**Due settimane a Roma per due artisti. Il tema: deep blue. Ecco come partecipare**

Il format è organizzato da Lefranc Bourgeois e prevede una residenza artistica di 2 settimane a Roma, con la possibilità di produrre un'opera (o un gruppo di opere) negli spazi di Fondamenta gallery. Tali opere dovranno essere ispirate al concept "Deep Blue", un modo per rendere omaggio al colore che caratterizza, storicamente, il brand. **La residenza si svolgerà dal 21 settembre al 5 ottobre** e nell'ambito della loro permanenza gli artisti saranno anche protagonisti di un efficace programma di comunicazione incentrato su di loro e sul loro lavoro. Avranno solo una preoccupazione: tuffarsi a tempo pieno nel loro lavoro e nel loro vertice creativo. A tutto il resto penserà l'organizzazione.

**La call è gratuita ed è aperta dal 29 giugno al 29 agosto.**  
Nelle domande, oltre alle informazioni anagrafiche e curriculari, bisognerà descrivere l'opera/progetto che si intende realizzare. Il tutto andrà inviato alla mail [fondamenta@insideart.eu](mailto:fondamenta@insideart.eu).

Dopo tale scadenza le domande pervenute saranno valutate da una giuria composta da Ivan Quaroni (curatore e critico), Fabrizio Pizzuto (curatore e critico), Thierry Coliot (General director Lefranc Bourgeois) e Guido Talarico (editore e direttore di [inside art](http://insideart.eu)).

Tutte le informazioni sono disponibili sul bando. Per scaricarlo, insieme al modulo di iscrizione, cliccare qui: <https://insideart.eu/2020/06/29/una-residenza-d-artista-a-colori/>.

Foto: Jo Volley, "Palate", 2019. Colori vinilici Flashe di Lefranc Bourgeois

**INSIDEART**  
Trimestrale di arte contemporanea e cultura - 26/8/2020

**Due settimane a Roma per due artisti. Il tema: deep blue. C'è tempo fino al 29 agosto per partecipare.**

Per i 300 anni del marchio, Lefranc Bourgeois, il celebre brand di colori per la pittura, ha lanciato un programma di residenza d'artista aperto ad artisti internazionali under 40 (40 anche compiuti).

Il format prevede una residenza artistica di 2 settimane a Roma, con la possibilità di produrre un'opera (o un gruppo di opere) negli spazi di Fondamenta gallery. Tali opere dovranno essere ispirate al concept "Deep Blue", un modo per rendere omaggio al colore che caratterizza, storicamente, il brand. La residenza si svolgerà dal 21 settembre al 5 ottobre e nell'ambito della loro permanenza gli artisti saranno anche protagonisti di un efficace programma di comunicazione incentrato su di loro e sul loro lavoro. Avranno solo una preoccupazione: tuffarsi a tempo pieno nel loro lavoro e nel loro vertice creativo. A tutto il resto penserà l'organizzazione.

**La call è gratuita ed è aperta dal 29 giugno al 29 agosto.** Nella domanda, oltre alle informazioni anagrafiche e curriculari, bisognerà descrivere l'opera/progetto che si intende realizzare. Il tutto andrà inviato alla mail [fondamenta@insideart.eu](mailto:fondamenta@insideart.eu).

Foto: Jo Volley, "Palate", 2019. Colori vinilici Flashe di Lefranc Bourgeois

KPI newsletter 3 July: # sent to : 15.125  
# received: 14.320  
# opened: 13.934 (letti)

KPI Newsletter 26 Aug.: # sent to : 15.130  
(reminder deadline) # received: 13.920  
# opened: 10.248

## Coms to art communities

A structured online communication plan incl:

- Coms on TFAC Italy FB
- Posts on Art Org. channels + Artists communities
- Coms to top FA schools

GAI Giovani Artisti Italiani Association  
Database > 15.000  
Post + web banner + NL

**Residenza per artisti Lefranc Bourgeois - Atelier 300**

RESIDENZA D'ARTISTA  
28 AGOSTO 2020

Lefranc Bourgeois-Atelier300 è un progetto di Residenza d'artista per lo sviluppo delle arti visive istituito da Lefranc Bourgeois, in collaborazione con Inside Art, al fine di promuovere l'arte contemporanea e la pittura nell'anno in cui si celebra il 300esimo anniversario della nascita del celebre brand di colori. Il format, rivolto a tutti gli artisti under40, prevede una residenza artistica di 2 settimane a Roma, con la possibilità di produrre un'opera / gruppo di opere negli spazi di Fondamenta gallery.

Brera FA Academy  
FB group  
10.000 followers

Accademia di Belle arti di Brera

Fla Dir shared a link.  
Just now

RESIDENZA D'ARTISTA under40

Lefranc Bourgeois per i suoi 300 anni, in collaborazione con Inside Art, ha lanciato un bando per artisti under 40 a iscrizione gratuita. La residenza si svolgerà a Roma, a Fondamenta gallery, dal 21 settembre al 5 ottobre 2020. Fate un tuffo nel deep blue.

Ecco come partecipare: <https://bit.ly/38986z7>

Cercabando Art opportunities website  
Post + web banner + NL to Reach > 10.000

cercabando

HOME CATEGORIE IN SCADENZA PUBBLICA UN BANDO ISTRUZIONI PER L'USO ARCHIVIO AGENDACREATIVA CONTATTI

Browse: Home - Arti Visive - LEFRANC BOURGEOIS 300. Residenza per artisti under40

LEFRANC BOURGEOIS PARIS 300 ANNI

Arti Visive

LEFRANC BOURGEOIS 300. RESIDENZA PER ARTISTI UNDER40

"Lefranc Bourgeois - Atelier 300" è un progetto di Residenza d'artista per lo sviluppo delle arti visive, istituito da Lefranc Bourgeois in collaborazione con Inside Art, al fine di promuovere l'arte contemporanea e la pittura nell'anno in cui si celebra il 300esimo anniversario della nascita del celebre brand di colori. Il format, rivolto a tutti gli artisti under40, prevede una residenza artistica di 2 settimane a Roma, con la possibilità di produrre un'opera / gruppo di opere negli spazi di Fondamenta gallery.

Tali opere dovranno essere ispirate al colore che caratterizza questo colore che si intende celebrare.

Il blu è il colore che caratterizza questo colore che si intende celebrare.

Cercabando

Liked Following Share

Cercabando  
@cercabando

Home Posts Photos About Community

Create a Page

Posts

Cercabando  
10 July at 08:47

"Lefranc Bourgeois - Atelier 300" è un progetto di Residenza d'artista per lo sviluppo delle arti visive, istituito da Lefranc Bourgeois in collaborazione con Inside Art, al fine di promuovere l'arte contemporanea e la pittura nell'anno in cui si celebra il 300esimo anniversario della nascita del celebre brand di colori.

Il contest è rivolto ad artisti under 40 e prevede una residenza artistica a Roma dal 21 settembre al 5 ottobre 2020, con la possibilità di produrre un'opera / gruppo di opere negli spazi di Fondamenta Gallery.

Scadenza: 29.8.2020

CERCABANDO.IT  
LEFRANC BOURGEOIS 300.  
Residenza per artisti under40 - cercabando

"Lefranc Bourgeois - Atelier 300" è un progetto di Residenza d'artista per lo sviluppo delle arti...

You and 4 others 2 shares

# ARTISTS SELECTION

- High quality of the applications/projects
- 2 winners selected by a professional Jury:
  - ✓ Thierry Collot
  - ✓ Guido Talarico (InsideArt)
  - ✓ Ivan Quaroni, curator and head of Visual Arts Dptt at IED school
  - ✓ Fabrizio Pizzuto, curator and teacher at Rome Fine Art School

Over 130 project received ... and the winners are:

## Alice Faloretti (Venice)

25 years old

MFA degree in Painting at Venice FA Academy (2018)

Oil painter

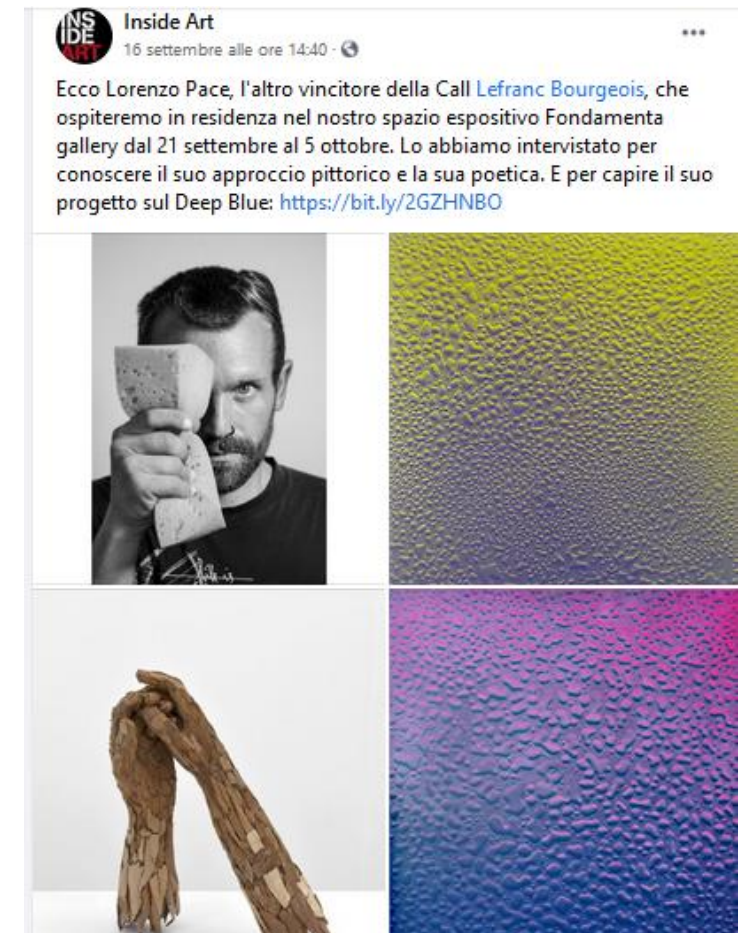


## Lorenzo Pace (Rome)

34 years old

MA in Visual Arts and Illustration at Rome FA Academy (2006)

Mix media painter, installation, video...



# ARTISTS AT WORK

- 2 weeks at Fondamenta Gallery in Rome
- Using exclusively LB materials (Fine Oil, Lefranc Oil, Fine Acrylic, Flashe, mediums, brushes, canvas)

## Work in progress during the 2 weeks Residency at Fondamenta Gallery



### Residency Day #1

Presentation by Guido D'Angelo of Lefranc Bourgeois ranges of oil and acrylic colours and mediums .



### Works in progress



# STUDIO VISIT WITH STUDENTS

- 1 studio visit + demo session by resident artist Guido D'Angelo with students from Painting course of Rome Fine Art Academy



# FINAL WORKS

## Alice Folaretti

Technique: Oil colours



Sopra il cielo,  
Oil on canvas, 200x160cm

FINAL WORKS  
Alice Folaretti



L'ora prima e dopo,  
Oil on canvas, 160x200cm

# FINAL WORKS

## Alice Folaretti

Oil on canvas



A. Cime. Vicine, lontane, Oil on canvas, 30x30cm  
B. La notte del lago, Oil on canvas, 30x30cm

Oil on paper



C. La notte della valle #3, 28x20 cm  
D. La notte della valle #1, 42x29 cm  
E. La notte della valle #4, 42x29 cm  
F. La notte della valle #2, 29x42 cm

# FINAL WORKS

Lorenzo Pace

Techniques: Acrylic - Vynil  
Mixed media



Fine acrylic on canvas  
150 x 100

FINAL WORKS  
Lorenzo Pace



# FINAL WORKS

Lorenzo Pace



Flashe and Fine acrylic on canvas  
50 x 70cm



Fine acrylic on paper

# DEEP BLUE OPEN STUDIO

3<sup>rd</sup> October 2020

Gallery Fondamenta, Roma

LEFRANC  
BOURGEOIS  
PARIS



INSIDEART

## DEEP BLUE

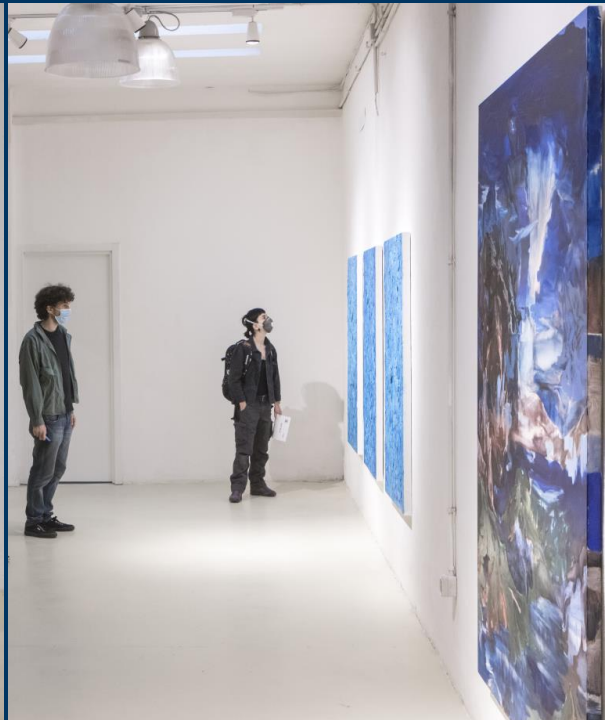
Il salotto di Jean-Louis LeFranc, Bourgeois ha organizzato questo progetto per mettere a nudo il suo studio.

Il lavoro, iniziato nel 2012, vuole essere un'opera d'arte, un processo una relazione, un'azione di resistenza a Roma, luogo sacro di riferimento per gli artisti di una città in continua evoluzione e in crisi di identità. Il progetto è un'azione di resistenza a Roma, luogo sacro di riferimento per gli artisti di una città in continua evoluzione e in crisi di identità.

Il salotto di Jean-Louis LeFranc è un luogo sacro di riferimento per gli artisti di una città in continua evoluzione e in crisi di identità. Il progetto è un'azione di resistenza a Roma, luogo sacro di riferimento per gli artisti di una città in continua evoluzione e in crisi di identità.

Il salotto di Jean-Louis LeFranc è un luogo sacro di riferimento per gli artisti di una città in continua evoluzione e in crisi di identità. Il progetto è un'azione di resistenza a Roma, luogo sacro di riferimento per gli artisti di una città in continua evoluzione e in crisi di identità.







Installation and Live Performance by Lorenzo Pace

# ONLINE ADS

Web banners

Dec. 2020 – February 2021

- On Insideart home page
- 1 banner LB acrylic (live)
- 1 banner LB oil color (beginning 2021)



Seguici:

Cerca

ULTIMORA CALENDART PERSONAGGI EVENTI SPAZI TRENDS CATALOGHI FONDAMENTA TALENTPRIZE CONTATTI



## Opere d'Arte Originali

Più di 50.000 opere. Spedizione Internazionale Gratuita. Pagamento Sicuro.

Singulart

[Apri >](#)



### TALENT PRIZE, VINCE FONASSI

La classifica della tredicesima edizione del nostro concorso. Primo posto l'artista bresciano con un'installazione sonora.

### DRACULA

Una rivisitazione di Georges Bess del celebre personaggio ideato da Bram Stoker, mantenendo quel tratto elegante e potente che contribuisce al mood sinistro della storia

### FOTONICA, L'EDIZIONE ONLINE

Il Festival dedicato all'arte della luce diventa virtuale, solo per quest'anno. Ecco come partecipare e chi sono i protagonisti

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER **INSIDEART**



ULTIMORA

#### MILANO

La "Profondo Rosso crew" negli scatti di Sha Ribeiro

#### TREVISO

Sten Lex e Tellas al Cantiere Art gallery

CALENDART



**ROMA** - Domenico Bianchi  
Galleria Lorcan O'Neill 16/12/2020 - 30/1/2021



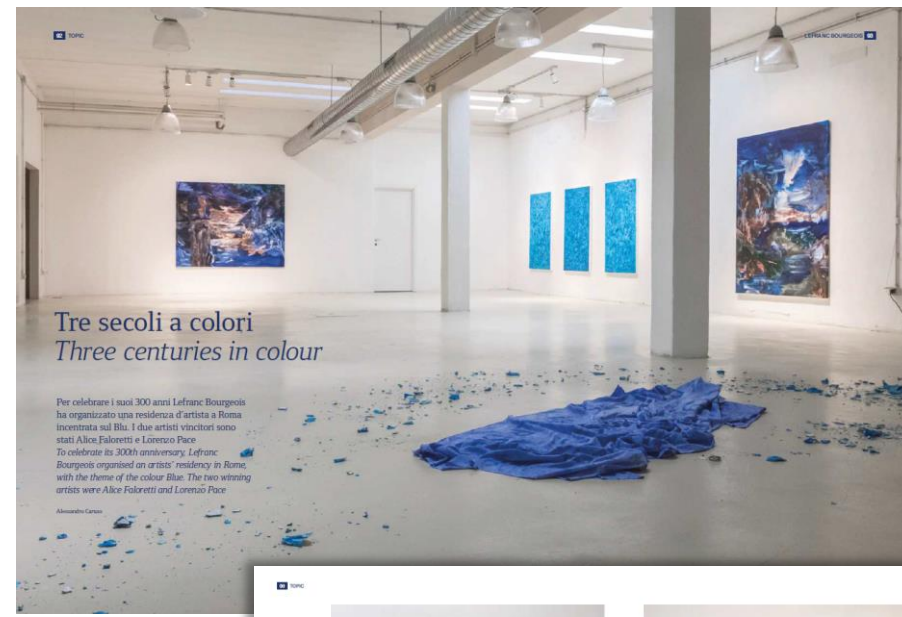
**ROMA** - Yuriko Damiani  
SpazioCima 3/12/2020 - 20/11/2020

**DUE ESPOSIZIONI  
AL MAST. BOLOGNA  
08.10.20 > 03.01.21**

# STORY TELLING

Content in Inside Art mag  
November 2020

- 8 pages in issue #120
- Content on Residency LB
- Sent to 5.000 subscribers
- Available from Dec. 2021 in bookshops and art spaces



## Tre secoli a colori Three centuries in colour

Per celebrare i suoi 300 anni Lefranc Bourgeois ha organizzato una residenza d'artista a Roma incentrata sul blu. I due artisti vincitori sono stati Alice Faloret e Lorenzo Pace.

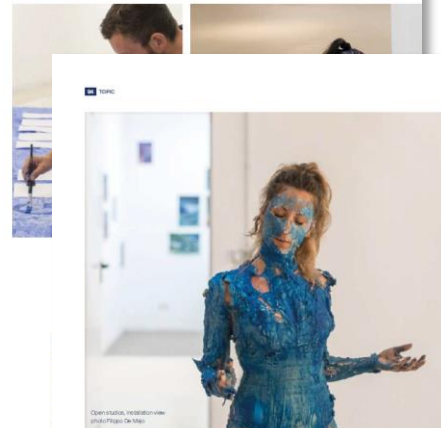


Due visioni pittoriche a confronto  
Two pictorial visions compared

**Fabrizio D'Amico, curatore and jury for project "Blue 300"**

Il colore blu come pretesto per fare pittura, ma la pittura più vera è che rimane. Abbiamo qualcosa che parte da quel che l'occhio conosce e all'occhio torna, presenta come avvolgimento e come spazio dentro come profondità e come superficie come forma o come disordine. Il risultato non è mai stato del tutto nuovo. Lorenzo Pace ha presentato un lavoro narrativo. In questo il colore oltre a raccontare, rappresenta, non è solo a valle fatto. Si tratta dell'immersione. Una serie di monocromi completamente abilitati in senso pittorico, una forma come qualcosa, quasi astratta, a tratti agiografica. Tutto quel che c'è da sapere sul suo blu è che è il colore stesso a venire da noi e a raccontarci. Un'installazione con video e oggetti, davanti al quale si è svolta un'azione performativa complessiva e collettiva di ricerca. Una parola, un abito. Un tempo, una presenza, un tempo, il viaggio per mare. Tornando alla prima parte, direi che in essa c'era già la ricerca. L'attenzione alle abitudini. In vista del contenitore di posto in primo piano dell'campo visivo e del campo in cui si muoveva il pittore.

**The colour blue as a pretext for painting but then painting it remains but returns. We have something that starts from what the eye knows, and that returns to the eye, even if it is not an intentional goal, as depth or as form, as an understanding or as disbalance. The result is, in fact, never of understanding. Lorenzo Pace presents a narrative piece. In this work, the colour, as well as telling a story, is a representation, both in its nature and its significance. It is immersion. A series of monochromes completely devoted to the language, a reading with no depth, almost agiographic or even agiographic. Everything there is to know about the colour this is now. It is the colour itself that comes to tell us about it. The blue of the subject that remains, tells and contains. It depends. An installation with video and objects, davanti al quale si è svolta un'azione performativa complessiva e collettiva di ricerca. Una parola, un abito. Un tempo, una presenza, un tempo, il viaggio per mare. Tornando alla prima parte, direi che in essa c'era già la ricerca. L'attenzione alle abitudini. In vista del contenitore di posto in primo piano dell'campo visivo e del campo in cui si muoveva il pittore.**



Cherise Huxford, installation view  
Cherise Huxford, installation view

**Alice Faloret e Lorenzo Pace** due artisti diversi ma accomunati da una forte passione per la tecnica pittorica. Sono stati loro a dare visibilità della ricerca storica e a Roma organizzata da Lefranc Bourgeois per i suoi 300 anni, con il caso battente "Azzurro 300". Alla tradizionale biennale mediana il brand parigino ha preferito un progetto che testimoniasse ancora una volta la tradizione e potesse parlare direttamente agli artisti. Dal nome "tutto è arte" quello che fa da un secolo con tanti generazioni di pittori, alcuni dei quali diventano artisti, quali Matteo, Pina, Annamaria, Nicki De Saint Paul e molti altri. La stessa lingua della ricerca, come sono venuti anche Faloret e Pace, è che selezionati dalla giuria in una lista di oltre 150 partecipanti, due artisti hanno rivelato intelligenza, maturità e talento nel confrontarsi con il concetto scelto per la residenza: "Deep Blue" ha un omaggio al colore simbolo di Lefranc Bourgeois. Nell'immagine sotto gli spazi di Fondazione gallica la ricerca che circonda fino a circa un anno fa nella "morte della pittura", il risultato è un lavoro di ricerca. Cominciando con il blu i due artisti hanno dato vita a un dialogo che coinvolge l'intera installazione, infatti partendo da esperienze abbastanza distanti ma non lo è, bisogna



ERIANO L'EFRANC BOURGEOIS

**ERIANO L'EFRANC BOURGEOIS**  
Lefranc Bourgeois tra i più antichi marchi di colori al mondo. La sua storia ha inizio a Parigi nel 1700 quando Charles Lefranc cominciò a produrre colori. L'azienda è stata fondata da un artigiano che aveva imparato il mestiere di famiglia. Passato di padre in figlio, nel 1850 il brand è passato nelle mani di Charles Lefranc, che ha accompagnato la rivoluzione della storia dell'arte, passando dal colore a un'attività di arte e di promozione di artisti. La storia continua oggi con nuovi affari, soprattutto quelli che ruotano intorno al mondo della produzione di colori sostenibili e a lungo duraturi nel tempo.

Lefranc Bourgeois is among the oldest color brands in the world. Its history begins in Paris in 1700 when Charles Lefranc produced colors for himself, supporting them in Charles, an artist who had learned the family shop. Passed from father to son in 1850, the brand was passed to Charles Lefranc, who accompanied the evolution of the history of art, passing from color and promotion to the promotion of artists. The story continues today with new ventures, especially the one that sees the brand engaged in the production of sustainable and long-lasting colors.



300 ANNI  
DI CREATIVITÀ

LEFRANC BOURGEOIS  
PARIS

Colori acrilici fini e additivi per una creatività senza limiti.



Full 4th cover page ad

[Link to InsideArt issue in pdf](#)

Soon on Colart news

Coming in 2021 ... 2nd Edition of Lefranc Bourgeois Residency

After «Deep Blue», we are working on new theme to propose ...  
Keep tuned !